

# 2016年4月24日 第7回 J.S.バッハ国際ギターコンクール



参加者全員と審査員、スタッフ、スポンサーの集合写真  
第1位:山田 唯雄



第2位:秋田 勇魚



第 3 位:石丸 陸



第 4 位:仲山 涼太

第5位:赤井 香琳

第6位:林 信太郎

田中 春彦



ゲスト演奏:井本響太

以上の本選出場者と前回優勝者の井本響太の各氏が、  
熱演・好演を繰り広げて下さいました。

今回で7回目となりました本コンクールも、  
回を重ねるにつれて盛り上がってきており、  
主催者一同、それを嬉しく思っています。

優勝された山田唯雄氏と各賞受賞者を祝福し、  
惜しくも受賞を逃した方々の更なる御精進を祈ると共に、  
またの御参加をお待ち申し上げます。

◆第2次予選(公開):開始12:00

◇課題曲:クーラント(BWV1009より)/J.S.バッハ

【予選出場者、本選自由曲】

矢代 稔 (神奈川)・・・エスパニョレッタ/G.サンズ、アストリアスI.アルベニス  
林信太郎 (東京)・・・森に夢見る/A.バリオス  
川島洋介 (東京)・・・ボッケリーニ賛歌より4楽章/M.C.テデスコ、スペイン風セレナーデ/J.マラッツ  
上原和男 (千葉)・・・魔笛の主題による変奏曲/F.ソル  
高橋慶匡 (宮城)・・・サラバンド無伴奏チェロ組曲第1番より/J.S.バッハ、舞踏礼讃/L.ブローウエル  
長野 武 (兵庫)・・・タランテラ/J.K.メルツ  
安孫子健一 (宮城)・・・森に夢見る/A.バリオス  
安藤淳郎 (東京)・・・サラバンド組曲イ短調より/M.ボンセ、前奏曲1番/H.V.ロボス  
伏見晃司 (東京)・・・ファンタジー/S.L.ヴァイス、プエノスアイレスの春/A.ピアソラ  
浮海祥治 (愛知)・・・フーガBWV998/J.S.バッハ  
大高 佑介 (東京)・・・Allegro BWV 1003 (Sonata No.2) BWV998/J.S.バッハ  
上野 香玲 (石川)・・・エチュード op.29-17/F.ソル、ファンタジー/J.ダウランド  
原 昌弘 (大阪)・・・カディス/アルベニス、ソナタ第3楽章/L.ブローウエル  
塩崎容正 (神奈川)・・・コンボステラ組曲IV,VI/F.モンボウ  
赤井香琳 (埼玉)・・・椿姫の主題による幻想曲/J.アルカス  
赤井俊亮 (埼玉)・・・大序曲/M.ジュリアーニ  
古菅裕之 (神奈川)・・・大聖堂/A.バリオスマンゴレ  
佐々木真実子 (東京)・・・Allemande/J.S.バッハ、マジョルカI.アルベニス  
滝本 優子 (東京)・・・大序曲/M.ジュリアーニ  
近藤光雄 (東京)・・・ソナタイ長調K.209/D.スカルラッティ、5つのバガテルより第1楽章/W.ウオルトン  
仲山涼太 (大阪)・・・椿姫の主題による幻想曲/F.タレガ  
北方雅之 (神奈川)・・・スケルツォ・ワルツ/M.リョベート、プエノスアイレスの春/A.ピアソラ  
佐藤航平 (大阪)・・・ハンガリー幻想曲/メルツ  
飯田敏史 (東京)・・・フーガ、アレグロ BWV998/J.S.バッハ  
諸留 巧 (東京)・・・序奏とロンド op.2-2/D.アグアド  
山田唯雄 (東京)・・・悪魔の奇想曲/M.C.テデスコ  
渡辺拓海 (宮城)・・・バーデンジャズ組曲より1、3楽章/J.イルマル  
石丸 陸 (東京)・・・フーガBWV998/J.S.バッハ、アクアレルよりプレリュードとトカチーナ/S.アサド  
秋田勇魚 (神奈川)・・・ソナタエロイカ/M.ジュリアーニ  
服部貴幸 (神奈川)・・・プレリュードとトッカータ/穴戸晩朗  
加藤宏幸 (千葉)・・・序奏とロンド/D.アグアド  
深澤太一 (静岡)・・・第二幻想曲/ソル、カヴァティーナ組曲よりプレリュード/タンスマン  
上原 淳 (千葉)・・・前奏曲第2番、第4番/ピラ=ロボス  
高橋彩華 (愛知)・・・ソナタ・ロマンティカより第一楽章/ボンセ  
南雲充司 (新潟)・・・ソルの主題による変奏曲/リョベート  
西山典伸 (兵庫)・・・独創的幻想曲/ヴィーニャス、練習曲第11番/ピラ=ロボス  
田中春彦 (東京)無伴奏ヴァイオリン組曲第1番BWV1002よりクーラントとダブル/バッハ、マラガ/アルベニス  
佐藤雅也 (神奈川)・・・椿姫の主題による幻想曲/タレガ

※審査結果発表:15時30分頃

◆本選:開始16:00 課題曲:マリーア/F.タレガ(リピートなし)

自由曲:10分以内の自由曲

◆審査員:掛布雅弥、中峰秀雄、梅本雅弘、田代義和、

吉田修、菊地猛典、加藤政幸